

DR. ANGELA MARINAZZO

CURRICULUM

La sottoscritta Angela Maria Marinazzo:

- Nel 1972 si è laureata in Lettere ad indirizzo classico presso l'Università degli Studi di Lecce.
- Nel 1976 si è abilitata all'insegnamento di materie letterarie nella scuola media.
- Ha frequentato corsi di perfezionamento per docenti di Materie Letterarie nella Scuola Media e negli Istituti di istruzione secondaria.
- Ha prestato servizio in qualità di docente di Materie Letterarie nelle Scuole Medie inferiori.
- Nel 1975 ha frequentato a Roma il Corso Internazionale di Prospezioni Archeologiche presso la Fondazione Lerici.
- Nel 1976 ha partecipato alla campagna di scavo effettuata a Cavallino (LE) dall'Università degli Studi di Lecce.
- Dal 1976 al 1988 è stata segretaria della Rivista "Ricerche e Studi" edita dal Museo Provinciale di Brindisi.
- Nel 1978 ha diretto per conto della Soprintendenza Archeologica per la Puglia la campagna di scavo a Francavilla Fontana in contrada San Lorenzo.
- Nel 1980 si è specializzata in Archeologia Classica presso la Scuola Speciale per Archeologi Preistorici, Classici, Medievalisti dell'Università degli Studi di Pisa.
- Nel 1980 le è stato conferito l'incarico di consulente per il Comune di Brindisi per la tutela degli edifici storico-artistici della città di Brindisi.
- Nel 1981 le è stato conferito l'incarico di collaborazione presso il Comune di Brindisi per la redazione di una perizia storico-tecnico-architettonica circa lo stato di degrado di alcuni immobili di interesse storico-artistico di proprietà Comunale.
- Nel 1984 ha diretto per conto della Soprintendenza Archeologica per la Puglia la campagna di scavo in San Pietro degli Schiavoni a Brindisi.
- Per gli anni 1988-1989-1990, come referente della Provincia di Brindisi, ha partecipato alle campagne di scavo effettuate sul sito di Giancola, in territorio di Brindisi, in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena.

- Dal 1979 al 1998 ha rivestito la qualifica di Ispettore Archeologo- presso il Museo Provinciale di Brindisi.
- Nel 1999 è stata nominata Direttore Archeologo del Museo Provinciale di Brindisi.
- Dal 2004 al 30 settembre 2009 ha ricoperto l'incarico di Dirigente Servizi Culturali, Museo e Biblioteca della Provincia di Brindisi.
- Ha ricoperto l'incarico di coordinatore scientifico del nuovo Museo Archeologico provinciale di Brindisi (MAPRI) inaugurato il 19.04.2009
- Con delibera di Consiglio Provinciale n. 11/2 del 04.03.2010 è stata nominata Soprintendente onorario del Museo provinciale di Brindisi.
- Ha collaborato con la Soprintendenza Archeologica per la Puglia nelle campagne di scavo effettuate a Brindisi in Via Cappuccini, Via Santa Chiara, San Pietro degli Schiavoni e nelle campagne di Archeologia Subacquea effettuate lungo il litorale brindisino da Egnazia a Torre Mattarelle.
- Ha effettuato per conto della Soprintendenza Archeologica e della Soprintendenza ai B.A.A.A.S. (Beni Ambientali, Architettonici, Artistici, Storici) della Puglia lavori di censimento, inventariazione, schedatura di beni mobili e immobili.
- Ha notificato per conto della Soprintendenza Archeologica della Puglia collezioni private di reperti archeologici.
- Ha effettuato perizie su reperti archeologici sia per conto della Pretura di Brindisi, sia per conto della Dogana, sia per conto della Guardia di Finanza di Brindisi.
- Ha censito e catalogato per conto del C.R.S.E.C. (Centro Regionale Servizi Educativi e Culturali) BR/22 Regione Puglia i beni mobili e immobili di proprietà ecclesiastica della provincia di Brindisi.
- Ha partecipato in qualità di responsabile del Museo Provinciale a numerosi Convegni Nazionali e Internazionali inerenti i Beni Culturali e i Musei, organizzati dal Ministero Beni Culturali, da Università, da Musei italiani e stranieri, da Associazioni culturali.
- In qualità di esperta del settore è stata relatrice nei seguenti Convegni:
 - a) Archeologia a Brindisi (organizzato dal Museo Prov.le di Brindisi).
 - b) Quale futuro per i Musei di Puglia (organizzato dalla Provincia di Bari).

c) Il tralcio e la vite (organizzato dal Museo Provinciale di Brindisi).

- Per l'anno scolastico 1993-94 ha insegnato presso i corsi di formazione professionale promossi dall' E.N.A.I.P. (Ente Acli Istruzione Professionale) quale esperto di "schedatura e catalogazione di beni culturali".
- Dal 1994 è Ispettore Onorario del Ministero Beni Culturali per i Monumenti e oggetti di Antichità e d'Arte del Comune di Brindisi.
- Per gli anni scolastici: 1991-92, 1993-94, 1995-96 ha organizzato e coordinato corsi di archeologia per studenti dell'Istituto Tecnico Commerciale "G. Marconi" di Brindisi.
- Le è stato conferito l'incarico di insegnamento di "Museologia e Museografia" nel corso di specializzazione post-diploma per "Tecnici per la valorizzazione del patrimonio storico ambientale", attivato presso il Liceo Classico di Brindisi nell'anno 1996-97.
- Le è stato conferito l'incarico di insegnamento di tecniche di "Musealizzazione e catalogazione Beni storico-ambientali" nel corso di specializzazione post-diploma per "Tecnici per la catalogazione dei Beni storico-ambientali" attivato presso il CIFIR Centro di Formazione Professionale, Istituto Antoniano Maschile di Oria (BR) nell' anno scolastico 1997-98.
- Le è stato conferito l'incarico di insegnamento di "Archeologia e Storia dell'Arte del Territorio" nel corso di specializzazione post-diploma per "Esperti nella gestione degli aspetti tecnici delle imprese turistiche", attivato presso l'Istituto Tecnico Commerciale "M. L. Flacco di Brindisi, nell'anno scolastico 1998.
- Le è stato conferito l'incarico di insegnamento di Storia dell'Arte nell'ambito del progetto: Adozione di un monumento – Chiesa di S. Maria degli Angeli di Brindisi, attivato presso l'Istituto Tecnico Commerciale "M. L. Flacco" di Brindisi, nell'anno scolastico 1997-98.
- Le è stato conferito l'incarico di insegnamento di "Norme per la gestione e la tutela dei Musei" nell'ambito del progetto: "Catalogazione dei Beni Culturali e Archivistici della provincia di Brindisi", attivato dall' SPS servizi innovativi s.a.s. (Società di studio e di progettazione servizi) nell'anno 1998.
- Ha coordinato presso il Museo Provinciale F. Ribezzo di Brindisi l'attività didattica rivolta soprattutto alle scolaresche e alle associazioni culturali: Visite guidate alle sale espositive e alle mostre – Proiezioni di documentari di interesse storico-

artistico – Visite guidate al laboratorio di restauro, con dimostrazioni pratiche – Visite guidate ai monumenti cittadini.

- Ha svolto lavoro di consulenza per il PASTIS – CNRSM di Brindisi nell'ambito del progetto LINK avente per oggetto le risorse archeologico museali del territorio.
- Per l'anno 1999-2000 ha attuato il progetto : il Museo a misura di ragazzo divenuto istituzionale e giunto nel 2009 alla X edizione.
- Ha curato l'audiovisivo in VHS : Brindisi. Una pagina di storia.
- Ha curato l'audiovisivo in VHS : Viaggio in provincia di Brindisi.
- Ha collaborato all'allestimento delle seguenti mostre promosse dalla Soprintendenza Archeologica della Puglia:
 - 1982 Mostra documentaria: Mare d'Egnazia (presso il Museo Nazionale di Egnazia).
 - 1984 Mostra documentaria: Brindisi Via Cappuccini, un anno di scavo per 600 anni di storia (presso uil Museo Nazionale di Egnazia).
 - 1988 Mostra documentaria: Valesio: Studi e ricerche dalla fine dell'800 ai nostri giorni (presso il Comune di Torchiarolo).
 - 1988 Mostra d'oltremare: (presso Castel dell'Ovo – Napoli).
 - 1990 Mostra fotografica nazionale: "Il Museo in Italia" (presso il Ministero Beni Culturali-Roma).
 - 1993 Mostra documentaria: Archeologia dal Mare (presso il Museo Nazionale di Taranto).
- Ha coordinato l'allestimento delle seguenti mostre organizzate dal Museo di Brindisi:
 - 1980 Mostra documentaria: Il sistema difensivo a Brindisi.
 - 1980 Mostra fotografica: gli Svevi in Italia Meridionale.
 - 1981 Mostra documentaria: Virgilio e Brindisi in età romana
 - 1981 Mostra fotografica: Aspetti architettonici del Salento.
 - 1983 Mostra fotografica: Immagini del Barocco a Brindisi.
 - 1985 Mostra fotografica: Gli affreschi nelle cripte eremitiche del Brindisino.
 - 1986 Mostra documentaria: Brindisi, via Cappuccini. Un anno di scavo per 600 anni di storia.
 - 1987 Mostra documentaria: Valesio.
 - 1988 Mostra documentaria: Archeologia Subacquea nel Museo di Brindisi.
 - 1988 Mostra fotografica: Itinerari Barocchi fra il passato e i pensieri.
 - 1989 Mostra fotografica: Gli affreschi del XII e XIV sec. nelle chiese di Brindisi.
 - 1988 Mostra documentaria: Attrezzature e tecniche di uno scavo subacqueo.

1992 Mostra documentaria: L'Esercito di terracotta e le antiche ceramiche cinesi

1992 Mostra fotografica: I bronzi di Punta del Serrone.

1993 Mostra fotografica: Bronzi di Punta del Serrone (scavo e restauri).

1994 Organizzazione della manifestazione fotografica: Treno Normanno.

1995 Mostra fotografica: Itinerario normanno in Brindisi e provincia.

1996 Mostra documentaria: Il tralcio e la vite. La cultura della vite e del vino nell'arte, nella società, nei luoghi di lavoro.

1997 Mostra documentaria: Andar per mare. Puglia e Mediterraneo fra mito e storia.

1998 Mostra documentaria : Arti e Mestieri.

1999 Mostra documentaria : Dal mare al Museo. Due statue da Punta del Serrone.

2001 Mostra documentaria : Curiosità e tesori ritrovati

2002 Mostra didattica : "L'argilla racconta"

2003 Mostra documentaria : Viaggio nella terra dell'uva e del vino

2003 Mostra documentaria : Ercole brindisino.

- Nel 2005 ha partecipato all'Esposizione Universale di Aichi ed ha redatto per la manifestazione una brochure tradotta
- in lingua inglese e giapponese curando nell'ambito dell'Esposizione lo spazio espositivo di competenza della Provincia.
- Nel 2006 ha coordinato la mostra SCULPTURE ALLE PORTE D'ORIENTE – Artisti contemporanei al Museo Archeologico.
- Nel 2006 ha coordinato la mostra multisensoriale e multimediale "I Romani a Tavola "- Il Banchetto nella Roma Imperiale.
- Nel 2009 ha coordinato l'organizzazione della mostra "Ottant'anni della Provincia di Brindisi"
- Nel 2011 ha coordinato la mostra "Iconografia femminile nella documentazione archeologica del Museo provinciale"

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

1. -A. MARINAZZO, Terrecotte dedaliche a Brindisi, in Ricerche e Studi VIII, Brindisi 1975, pp. 35-41. (estratto).
2. -A. MARINAZZO, Contributi al notiziario topografico pugliese I, in Ricerche e Studi XI, Brindisi 1978, pp. 201-211. (estratto).
3. -A. MARINAZZO, La necropoli messapica di S. Lorenzo (Francavilla Fontana), Testi e Monumenti III, Mesagne 1979.
4. -A. MARINAZZO, Lo scavo di una villa romana a Francavilla Fontana (Brindisi) relazione preliminare della campagna di scavo del 1978, in Ricerche e Studi XII, Brindisi 1979, pp. 131-147. (estratto).
- 5.-A. MARINAZZO, Brindisi: Museo Archeologico Provinciale "F. Ribezzo", in I Musei di Puglia, Fasano 1979, pp. 181-185. (estratto).
- 6.-A. MARINAZZO, S. Pietro degli Schiavoni. Recupero di un quartiere attraverso la sua storia e i suoi monumenti. Brindisi 1980 (dattiloscritto).
- 7.-A. MARINAZZO, Saggio nell'area di S. Pietro degli Schiavoni a Brindisi, in Brundisii Res XIV, Brindisi 1982, pp. 73-83. (estratto).
- 8.-A. MARINAZZO, Chiesa S. Maria degli Angeli, Soroptimist Brindisi, Brindisi 1986.
- 9.-A. MARINAZZO, Le terme di via S. Chiara, in Meridiana, n. 2, giu-lug. 1986, anno I° p. 23 (estratto).
- 10.-A. MARINAZZO, Nel mondo essere tre porti..., in Meridiana, n. 3, 1986, suppl., anno I°, pp. 6-8 (estratto).
- 11.-A. MARINAZZO, Denari e Quinari romani repubblicani nel Museo di Brindisi, in Ricerche e Studi XII, Brindisi 1987, pp. 121-143. (estratto).
- 12.-A. MARINAZZO, S. Chiara De Figueroa, in Meridiana, n. 5, 1987, anno II°, pp. 18-19 (estratto).
- 13.-A. MARINAZZO, L'Archeologia subacquea nel Museo di Brindisi (depliant mostra documentaria) Fasano 1988.
- 14.-A. MARINAZZO, Francavilla Fontana, in Bibliografia Topografica, Pisa-Roma 1989, pp. 488-492. (estratto).
- 15.-A. MARINAZZO, Brindisi porto polifunzionale, in AA.VV. Il rilancio del Mediterraneo, Mottola (Taranto) 1990, pp. 77-91.
- 16.-A. MARINAZZO, in AA.VV. Monete dagli scavi di Brindisi (1984-1988), in Annali Istituto Italiano di Numismatica, Roma 1990, pp. 95-96. (estratto).
- 17.-A. MARINAZZO, Uno spaccato della Brindisi romana, in Nuova Meridiana, n. 7 ott. 1991, anno V°, p. 17 (estratto).

- 18.-A. MARINAZZO, Restauri nelle chiese di Brindisi e Mesagne 1982-1992, Regione Puglia C.R.S.E.C. BR/22 (Brindisi), Brindisi 1992.
- 19.-A. MARINAZZO, in AA.VV., I Bronzi di Punta del Serrone. (depliant mostra documentaria), Brindisi 1992.
- 20.-A. MARINAZZO, Brindisi. La sua storia i suoi monumenti, in Brindisi. 40° Raduno Nazionale Bersaglieri, maggio 1992, pp. 83-85. (copia conforme).
- 21.-A. MARINAZZO, Il Museo nella città, Cassa Edile (Brindisi), Martina Franca 1992.
- 22.-A. MARINAZZO, I Bronzi di Brindisi. Il tesoro, in Nuova Meridiana, n. 9, ott. 1992, anno VI°, pp. 8-10 (est ratto).
- 23.-A. MARINAZZO, The Museum in the town, Martina Franca 1993.
- 24.-A. MARINAZZO, In fondo al mare grandi risorse culturali e turistiche, in Lion Service, Brindisi, marzo 1993, anno IV°, pp. 16-17 (estratto)
- 25.-A. MARINAZZO, Il romanico attraverso le chiese brindisine, in AA.VV., I luoghi.....la storia. Appunti per itinerari in terra di Brindisi, Brindisi 1993.
- 26.-A. MARINAZZO, Proposte di archeologia urbana a Brindisi, in AA.VV., I luoghi la storia. Appunti per itinerari in terra di Brindisi, Brindisi 1993.
- 27.-A. MARINAZZO, Il Museo nella città, in Il diritto del cittadino. La Provincia di Brindisi, 1994, p. 11 (estratto).
- 28.-A. MARINAZZO, Una guida al Museo Archeologico F. Ribezzo, in Il diritto del cittadino. La Provincia di Brindisi, 1994, pp. 12-14 (estratto).
- 29.-A. MARINAZZO, Tecnica di scavo subacqueo e attrezzatura, in Il diritto del cittadino. La Provincia di Brindisi, 1994, p. 14 (estratto).
- 30.-A. MARINAZZO, Note per la carta archeologica subacquea della provincia di Brindisi. Rassegna dei rinvenimenti, in Scritti di antichità in memoria di Benita Sciarra Bardaro, a cura di C. Marangio e A. Nitti, Fasano 1994. (estratto).
- 31.-A. MARINAZZO, Museo archeologico Provinciale "F. Ribezzo" di Brindisi, in Guide Archeologiche, Puglia e Basilicata, a cura di R. Grifoni Cremonesi, F. Radina, Forlì 1995. pp. 152 – 161 (copia conforme).
- 32.-A. MARINAZZO, Alla scoperta dell'immagine femminile nel Museo Provinciale, in Il diritto del cittadino. La Provincia di Brindisi, 1996, pp. 8-10 (estratto).
- 33.-A. MARINAZZO, I bronzi di Punta del Serrone, in Il diritto del cittadino. La Provincia di Brindisi, 1996, pp. 11-12 (estratto).
- 34.-A. MARINAZZO, Proposte di Archeologia urbana a Brindisi, in Il diritto del cittadino. La Provincia di Brindisi, 1996, pp. 13-14 (estratto).

- 35.-A. MARINAZZO, BRINDISI (Monumenti e itinerari turistici), in *Il leggi città*, Milano 1996.
- 36.-A. MARINAZZO, Il tralcio e la vite: la cultura della vite e del vino nell'arte, nella società, nei luoghi di lavoro, a cura di A. MARINAZZO, Lecce 1996, pp. 79-91.
- 37.-A MARINAZZO – M. MARINAZZO, Scoprire Brindisi – Guida alla città, Brindisi 1997.
- 38.-A. MARINAZZO, Capitello corinzio figurato in AA.VV., *Via Appia. Sulle ruine della magnificenza antica*, Venezia 1997, pp. 121-122 (copia conforme).
- 39.-A. MARINAZZO, V 222 – 223. Stele funeraria in, *Iside. Il mito, il mistero, la magia (catalogo della mostra)* a cura di E.A. ARSLAN. Venezia 1997, p. 523 (copia conforme).
- 40.-A MARINAZZO, La baia di Torre S. Sabina (Carovigno-Brindisi), in *Andar per mare. Puglia e Mediterraneo fra mito e storia (catalogo della mostra)* a cura di R. Cassano, Bari 1998, pp. 174-176 (copia conforme).
- 41.-A. MARINAZZO, Contributo alla forma urbana di Brindisi. I capitelli figurati, in *Duc in altum*, Cellino San Marco (BR) 1998, pp. 177-186 (estratto).
- 42.-A. MARINAZZO, Andar per mare (depliant illustrativo della mostra), Bari 1998.
- 43.-A MARINAZZO, BRINDISI, La Città, la provincia. (Raccolta di articoli pubblicati su "Il Quotidiano" (copia conforme).
- 44.– A. Marinazzo. Arti e Mestieri. (1909 – 1999), (Depliant illustrativo alla mostra) Brindisi 1999
- 45.– A. Marinazzo. Dal mare al Museo. Due statue da Punta del Serrone. (Depliant illustrativo alla mostra), Brindisi 2000.
- 46.- A. Marinazzo Viaggio nella terra del vino. La documentazione archeologica di Brindisi. Brindisi 2003.
- 48- A. Marinazzo. Museo Archeologico Provinciale " F. Ribezzo" di Brindisi. Adda Editore Bari 2004
- 49 A. Marinazzo Il Museo Archeologico Provinciale F. Ribezzo, Adda Editore 2004
- 50 A. Marinazzo.Dal Mare al Museo, Athena, Germany 2008
- 51 A Marinazzo, Museo Archeologico Provinciale Francesco Ribezzo Mirabilia, Roma 2009.
- 52 A. Marinazzo, I Bronzi di Punta del Serrone, Adda editore, Bari 2010

In Fede