

## CURRICULUM VITAE

Nome: DANIELE SPEDICATI  
Luogo e data di nascita: Brindisi 04/12/1978  
Codice fiscale: SPD DNL 78T04 B180W  
Indirizzo: via Brindisi 58, 72027 San Pietro Vernotico (BR)  
Nazionalità: Italiana  
Recapiti telefonici: 3471066258  
E-mail: daniele.spedicati@alice.it

### Istruzione

---

- Laurea di Specializzazione in Storia dell'Arte conseguita presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce in data 28/04/2006, votazione 110/110 con lode.
- Laurea in Beni Culturali (vecchio ordinamento), indirizzo Beni Mobili e Artistici, conseguita presso l'Università degli Studi di Lecce in data 03/12/2004, votazione 110/110.
- Maturità Scientifica conseguita nell'anno accademico 1996/1997 presso il Liceo Scientifico Statale "G.Banzi Bazoli" di Squinzano (LE), sede staccata di Lecce.

### Formazione

---

- **Febbraio 2007-Marzo 2008:** Master Annuale di II livello in *Valorizzazione del Patrimonio Culturale* con sede presso Scuola Superiore ISUFI, Settore Patrimonio Culturale-Università del Salento, per un totale di 1500 ore.

Tirocinio formativo effettuato presso il Museo Archeologico Provinciale "F. Ribezzo" di Brindisi con mansione di digitalizzatore in alta risoluzione dell'Archivio Fotografico del Museo per un totale di 250 ore.

- **18-29 Settembre 2006:** Corso di "*Teoria e pratica della soggettazione. Classificazione decimale Dewey*", per un totale di 18 ore.

Tirocinio formativo effettuato presso la Biblioteca Provinciale di Brindisi.

- **12 Giugno- 28 Luglio 2006:** Corso di "*Catalogazione informatizzata in SBN del libro moderno*" con software Sebina, per un totale di 71 ore.

Tirocinio formativo effettuato presso la Biblioteca Provinciale di Brindisi.

- **Maggio 2006:** Stage "La comunicazione museale".
- **Maggio 2006:** Corso teorico-pratico di Specializzazione in Argenti Antichi, realizzato dall'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana, Società di Storia Patria per la Puglia (sezione di Brindisi), Fondazione Biblioteca "Annibale De Leo" Brindisi, Studio "Annibale De Leo" Brindisi.
- **19-30 Ottobre 2005:** Corso di alta formazione sul patrimonio culturale Euro-Mediterraneo; "*Conservazione e sviluppo sostenibile delle piccole città del Mediterraneo*" organizzato presso

il PASTIS (Parco Scientifico di Brindisi, Cittadella della Ricerca) dalla Regione Puglia, Euromed, Unimed, Provincia di Brindisi, Camera di Commercio di Brindisi.

- **18-19 Maggio 2005:** Seminario di studi “*Paesaggi e sistemi di ville nel territorio salentino*” organizzato dal Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia dell’Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali e dal Centro di Studi sul Barocco, Provincia di Lecce.
- **1-2 Aprile 2005:** Seminario di studi “*Statue di legno - Caratteristiche tecnologiche e formali delle specie legnose*”, organizzato dal Dipartimento di Studi Storico-Artistici dell’Università degli Studi di Perugia.
- **Gennaio-Settembre 2002:** ECDL - Patente europea del computer conseguita presso l’ITCS “N. Valzani” di San Pietro Vernotico (BR) (sede autorizzata) in data 20/11/2002.
- **21/07-31/07/1997:** Corse and Certificate of English Language at Intermediate level at “Napier University”, 10 Eden Place, Cheadle, Cheshire SK8 1AT ENGLAND.
- **26/07-7/08/1996:** Certificate in English Language Studies at Intermediate level at “Galway Cultural Institute”, Lawstrand House, Flood Street, Galway, IRELAND.
- **21/07-3/08/1995:** Certificate in English Language Studies at Intermediate level at “Galway Cultural Institute”, Lawstrand House, Flood Street, Galway, IRELAND.

### **Esperienze professionali personali**

---

- **Dicembre 2011:** Realizzazione di 3 video (DVD) e dei testi a supporto degli stessi nell’ambito del “*Premio biennale all’Imprenditoria e Cultura*” organizzato e promosso dalla Provincia di Brindisi- Assessorato alla Cultura.
- **Settembre-Dicembre 2011:** Effettua campagna fotografica ai reperti archeologici esposti nel Museo Archeologico Provinciale “F.Ribezzo” di Brindisi e realizza la grafica per il volume di A. Marinazzo: *Iconografia Femmine. La documentazione archeologica del museo F. Ribezzo.*
- **Settembre-Dicembre 2010:** Effettua campagna fotografica con scheda di riferimento ai reperti archeologici esposti nei Musei di Brindisi, Mesagne e Latiano nell’ambito della campagna di catalogazione promossa dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia.
- **Aprile 2010:** Effettua docenza con una serie di lezioni dal titolo “La valorizzazione dei Beni Culturali” nell’ambito del corso per il conseguimento del titolo di “Tutor Diocesano” organizzato dalla Diocesi di Oria.
- **Gennaio-Dicembre 2009:** Consulenza professionale per lo “Studio Amica” nell’ambito di progetti per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio. Parallelamente all’attività di consulenza realizzo, per la medesima Società, *Virtual & Real Tour* di tutti i Musei della Provincia di Brindisi nell’ambito del progetto “Musei in Rete” promosso dalla Provincia di Brindisi.
- **26 Aprile 2009:** Realizzazione di video multimediale (DVD): *I Palazzi, la Musica e l’Arte. Suoni nelle corti*, nell’ambito degli eventi della XI Settimana della Cultura promossa dal MIBAC e dal Comune di Brindisi. Brindisi 12/20 maggio 2007.

Per tale evento curo anche la grafica dell'invito alla manifestazione e dei banner posti all'ingresso dei palazzi.

- **dal 2009:** ricopre la carica di Segretario del Consiglio Direttivo dell'Associazione Amici dei Musei di Brindisi.
- **Ottobre 2008- Gennaio 2009:** Collaborazione con GEA s.r.l nell'individuazione di strutture abitative messapiche e romane, presso il sito archeologico di Valesium (agro di Torchiarolo-San Pietro Vernotico in Provincia di Brindisi), con l'ausilio di apposita strumentazione diagnostica (GeoRadar).
- **Luglio – Agosto 2008:** Collaborazione nella realizzazione del volume di A. Marinazzo: *Dal Mare al Museo: l'archeologia subacquea nella Provincia di Brindisi*, Bergkamen (Germania) 2008, realizzato in concomitanza alla mostra presso il Museo Civico di Bergkamen, settembre-novembre 2008.
- **Maggio – Giugno 2008:** Incarico professionale del Comune di Brindisi per la realizzazione di "Miniguida alla Città di Brindisi".

Realizzo grafica e contenuti scritti per un totale di 100.000 copie stampate.

- **03 Marzo – 03 Agosto 2008:** Incarico professionale del Comune di Brindisi in qualità di Esperto Junior del Tavolo Cultura&Welfare nell'ambito del progetto "Area Vasta Brindisina".
- **Marzo 2008:** Realizzazione di video multimediale (DVD): *Percorsi di pietra e di seta – Architetture e tessuti antichi*, nell'ambito degli eventi della X Settimana della Cultura promossa dal MIBAC e dal Comune di Brindisi. Brindisi 25/31 marzo 2008.

Per tale evento curo anche la grafica dell'invito alla manifestazione e dei banners posti all'ingresso dei palazzi.

- **14 Gennaio 2008 – 07 Marzo 2008:** Tirocinio formativo effettuato presso il Museo Archeologico Provinciale "F. Ribezzo" di Brindisi a completamento del Master Annuale di II livello in *Valorizzazione del Patrimonio Culturale*, Scuola Superiore ISUFI, Settore Patrimonio Culturale-Università del Salento.

L'attività svolta è stata di:

- collaborazione nell'allestimento delle nuove sale espositive del Museo;
  - collaborazione nella realizzazione di due mostre da allestire presso il Museo Civico di Bergkamen (Germania);
  - lezioni frontali presso il Liceo Artistico di Brindisi e visite guidate per la X Settimana della Cultura (2008);
  - catalogazione informatizzata in SBN con software Sebina dei testi presenti nella biblioteca del Museo;
  - digitalizzazione in alta risoluzione del materiale fotografico (diapositive, negativi e stampe) presente nell'archivio fotografico del Museo.
- **9 Dicembre 2007:** Effettuo percorsi guidati-itinerari storici e curo la mostra fotografica nell'ambito dell'iniziativa: "Brindisi una città d'acqua: l'acqua e'è il Forte" presso il Castello Alfonsino di Brindisi.

Iniziativa promossa dal MiBAC-Soprintendenza BAPPSAE per le province di Lecce-Brindisi-Taranto.

- **3 Dicembre 2006- 3 Dicembre 2007:** Volontario del Servizio Civile Nazionale presso il Museo Archeologico Provinciale “F.Ribezzo” di Brindisi con mansioni di guida, catalogazione informatizzata, digitalizzazione dell’archivio fotografico, cooperazione in eventi culturali promossi dall’ente.
- **29/30 Settembre 2007:** Ideazione e realizzazione (tre unità) del progetto *Dal mare di Puglia e dalle strade d’Europa, San Teodoro e San Lorenzo, la Devozione - le Reliquie - i Reliquiari*. Brindisi 29/30 settembre 2007, nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio con il patrocinio del MiBAC, del Comune di Brindisi, dell’Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni Ufficio per i Beni Culturali-Ecclesiastici.

Nell’ambito di tale evento:

- relazione sul tema “*San Teodoro D’Amasea, Patrono di Brindisi*” . 29 settembre ‘07 c/o Convento di S. Chiara, Piazza Duomo-Brindisi.

- **7 Ottobre 2007:** Riprese fotografiche del Monumento di Marcello Avenali per la proiezione video effettuata nel corso della conferenza nell’ambito della IV Giornata Nazionale degli Amici dei Musei dal titolo “*Dal Museo diffuso. Il monumento di Marcello Avenali ad Aldo Moro e alle vittime di via Fani* “ Conferenza di Mariastella Margozzi (Galleria Nazionale d’arte moderna-Roma). Evento in collaborazione con il Comune di Brindisi e il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- **Agosto 2007:** Realizzazione di video multimediale (DVD) per la presentazione del volume di A. Marinazzo *Una provincia fra la terra e il mare. Brindisi*, Bari 2007.
- **13 Maggio 2007:** Realizzazione di video multimediale (DVD): *Dimore storiche della città*, nell’ambito degli eventi della IX Settimana della Cultura promossa dal MiBAC e dal Comune di Brindisi. Brindisi 12/20 maggio 2007.

Per tale evento curo anche la grafica dell’invito alla manifestazione e dei banners posti all’ingresso dei palazzi.

- **Ottobre 2006:** Realizzazione di video multimediale (DVD) per la 3<sup>a</sup> Giornata Nazionale degli Amici dei Musei (1 ottobre 2006) sul tema “*La chiesa di San Paolo Eremita. Segni e segnali del tempo*”.
- **Da Marzo 2006:** Socio dell’ Associazione *Amici dei Musei* di Brindisi, aderente FIDAM.
- **Da gennaio 2006:** Socio ordinario della *Società Dante Alighieri* per la tutela e la diffusione della lingua e della cultura italiana nel mondo.
- **Maggio-Giugno 2005:** Realizzazione di video multimediale (DVD) per la mostra “*Araldica della città di Brindisi nelle memorie di Giovanni Leanza (1836-1928)*”, organizzata dal Soroptimist Club di Brindisi e dall’Archivio di Stato di Brindisi, allestita presso la sede dell’Archivio col patrocinio del Comune di Brindisi, della Provincia di Brindisi, dell’Associazione Industriali della Provincia di Brindisi, della Cassa Edile della Provincia di Brindisi.

- **Ottobre 2005-Gennaio 2006:** Progetto di ricerca “*Storia e critica dell’attività di conservazione del patrimonio storico-artistico in Italia Meridionale*”.  
Facoltà di Beni Culturali -Università degli Studi di Lecce.  
Responsabile scientifico: Prof.ssa Regina Poso.

Nell’ambito di tale progetto esegue studi di ricerca presso biblioteche e archivi diocesani mirati a individuare l’attività di restauro effettuata sulle opere mobili dell’intera Provincia di Brindisi in un arco cronologico compreso fra il 1600 e il 1800.

- **Febbraio-Settembre 2005:** Individuazione e censimento della scultura lignea secentesca nell’arcidiocesi di Brindisi.  
Facoltà di Beni Culturali -Università degli Studi di Lecce.  
Responsabile: Prof. Raffaele Casciaro.

Nell’ambito di tale progetto esegue il censimento e la schedatura di tutta la scultura lignea secentesca presente nell’Arcidiocesi di Brindisi.

- **Dal settembre 2002:** Iscritto associazione “*Centro Studi del Paesaggio Rurale*” con sede presso la Masseria “Casa Porcara” in agro di Veglie (LE), Strada Provinciale Veglie-Monteruga, per la difesa e valorizzazione del paesaggio rurale.
- **Settembre-Novembre 2001:** Contratto di collaborazione studentesca svolto presso l’Ufficio Patrimonio dell’Università degli Studi di Lecce – Sede Amministrativa.

## **Publicazioni**

---

- **2012:** Realizzazione di grafica e foto per il volume di A. Marinazzo: *Iconografia Femmine. La documentazione archeologica del museo F. Ribezzo*. Brindisi 2011.
- **2011:** Collaborazione nella realizzazione del volume di A. Marinazzo: *I bronzi di Punta del Serrone. Dal mare al museo*. Brindisi 2011.
- **2008:** Incarico professionale del Comune di Brindisi per la realizzazione di “*Miniguida alla Città di Brindisi*”.

Realizzo grafica e contenuti scritti per un totale di 100.000 copie stampate.

- **2008:** Collaborazione nella realizzazione del volume di A. Marinazzo: *Dal Mare al Museo: l’archeologia subacquea nella Provincia di Brindisi*, Bergkamen (Germania) 2008, realizzato in concomitanza alla mostra presso il Museo Civico di Bergkamen, settembre-novembre 2008.
- **2007:** Realizzazione di 2 schede del catalogo e referenze fotografiche per la mostra sulla scultura lignea del ‘600 dal titolo “*Sculture di età Barocca tra terra d’Otranto, Napoli e la Spagna*”, Lecce 16 dicembre 2007- 31 maggio 2008, organizzata dall’Università degli Studi di Lecce con il patrocinio della Provincia di Lecce, del MiBAC-Soprintendenza BAPPSAE per le Province di Lecce-Brindisi-Taranto, Fondazione Caripuglia.
- **2007:** Collaborazione nella realizzazione del volume di A. Marinazzo: *Una Provincia fra la terra e il mare. Brindisi*. Bari 2007.

## LINGUE

---

- Certificati di frequenza a corsi di lingua INGLESE conseguiti all'Estero.
- Idoneità di lingua INGLESE conseguita presso l'Università degli Studi di Lecce al termine del corso di Laurea.
- Idoneità di lingua FRANCESE conseguita presso l'Università degli Studi di Lecce al termine del corso di Laurea.

## Capacità e competenze tecniche

---

- regolare uso di internet.
- Ottima conoscenza dei programmi Microsoft Office:  
(Word-Excel-Access-Power Point)
- Buona conoscenza dei programmi di disegno e progettazione:  
(AutoCAD-PowerDRAW-PowerCAD)
- Ottima conoscenza dei programmi di grafica:  
(PhotoShop- Photo Impact-MGI PhotoSuite II)
- Ottima conoscenza delle tecniche per la realizzazione di *Virtual & Real Tour* .
- Ottima conoscenza delle tecniche fotografiche, delle tecniche d'acquisizione digitale e dell'editing fotografico in alta risoluzione.

San Pietro Vernotico (BR), 01/02/2012

Daniele Spedicati  
